

Teatro
La Luciérnaga
marionetas

Entre amor
y buena música



LA AVENTURA

Teatro La Luciérnaga, Marionetas se ha desarrollado en este oficio durante más de una década utilizando todas las técnicas de títeres en diferentes producciones; realiza presentaciones para los más diversos públicos en los sitios más inesperados, donde el arte de los títeres es una sorpresiva aventura, siempre con un mensaje humano.

FORMA Y FONDO

En nuestro repertorio convergen los universos de la imaginación y la fantasía, traducidas en un juego lúdico representado en dinámicas escenas. Así pues –Teatro La Luciérnaga- Marionetas precisa forma y fondo en los temas abordados, en los cuales se exaltan los valores de la identidad y del humanismo.

REPERTORIO

- La vida es una continua aventura** / *marionetas, varillas y bocones* / **1998**
- Fábulas del buen hombre y su hijo** / *marionetas, guiñol y varillas* / **1999**
- Canción de lluvia** / *varillas y actuación* / **2000**
- La Caja Misteriosa** / *Unipersonal para dos espectadores* / **2001**
- Entre amor y buena música** / *marionetas, varillas y pantomima* / **2001**
- Pedazos de Alcornoque** / *marionetas, mixtos, planos, cabezotes* / **2002**
Beca Jóvenes Creadores FOECA / CONACULTA 2002
- Emilio y el microondas** / *marionetas, mixtos y actuación* / **2003**
- Caperucita Roja y el malvadísimo lobo feroz** / *guiñol, sombras* / **2006**
- Juancito y María** / *guiñol* / **2009**
- Narciso y Emiliano, dos niños a un siglo de distancia** / *guiñol* / **2010**
- Diablos de reserva** / *actores, teatro de objetos* / **2013**



INTERNACIONAL

Festival Internacional de Muñecos 2014. "Muñecomas" Lima, Perú.
Encuentro "Primavera Teatral" 2007. 29 Aniversario, Bayamo, Cuba.

NACIONAL

Festival del Mar 2014. CONACULTA, Melaque Jalisco.
Festival Cultural de la Cebolla. CONACULTA, Jonacatepec, Morelos.
Sabatíferes. Universidad Autónoma de Sinaloa.
Museo del Ferrocarril. Secretaria de Cultura de Puebla.
Feria del Libro. CONACULTA, Nogales, Sonora.
Festival Cultural del Paso del Macho. CONACULTA, Veracruz.
Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. FILIJ 2010. Centro Nacional de las Artes. CENART – CONACULTA.
Encuentro de Niños Zapatistas y Villistas. Secretaria de Cultura del D.F.
Festival de Otoño de Títeres. Foro La Rana, León Guanajuato.
FESTINARTE 2008. Instituto Mexiquense de la Cultura.
Festival Internacional de Títeres "Pedro Carreón". Baja California, Tijuana.
9ª y 10ª. Semana Nacional del Títere. Festival de Primavera, Querétaro.
Primer Festival Nacional Alternativo Titiriltax. Tlaxcala.
Festival de Primavera. Querétaro – CONACULTA / IQC.
Feria de la Primavera. Cuernavaca, Morelos.
Festival Internacional Cuernavaca. Ayuntamiento de Cuernavaca.
Ganadores del Programa Estímulos a la Creación, Difusión, Investigación y Formación Artística y Cultural del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Morelos (CONACULTA), categoría *Jóvenes Creadores*.



Entre amor y buena música

El amor se muestra como el juego lúdico más fascinante de la vida; los personajes enamorados son la bella música en el lenguaje del alma. El deseo de disfrutar lo que más se ama: el beso entre los enamorados el pianista a la música, un vampiro amante de la joven sangre que lo transforma en sus víctimas, una bella selva fantástica y un colibrí en búsqueda de alimentarse del néctar de los libros. La narrativa es el movimiento escénico, no hay parlamento, quizás para que descubramos nuestra propia experiencia amorosa.

Original de

Armando Ramírez

Producción ejecutiva

Wendy Barberi

Diseño, construcción y pintura de títeres

Armando Ramírez / Ismael López

Música

Fabulosos Cadillacs / Tchaikovsky / El Personal / Maldita Vecindad
Real de Catorce Guns n´Roses / Betsy Pecanins / Virulo

Animadores

Wendy Barberi / Erick C. Alday / Armando Ramírez

Técnico de Audio e Iluminación

Emiliano Ramírez

Dirección

Armando Ramírez

FICHA TÉCNICA

Nombre del espectáculo: Entre amor y buena música
Tipo de espectáculo: Teatro de Títeres
Nombre de la Compañía: Teatro La Luciérnaga, Marionetas
Director: Armando Ramírez
País de origen: Cuernavaca, Morelos, México
Dirección: Av. San Diego No. 501, Col. Vista Hermosa, Cuernavaca
Teléfono: +52 777 323 4244
Celular: 044 777 140 5358
Nextel: 777 2796236 / ID: 62*924691*2
e-mail: teatro_laluciernaga@hotmail.com
Duración del espectáculo: 55 minutos
Tiempo de montaje: 2:30 hrs.
Tiempo de desmontaje: 1:30 hrs.
Público: Todo público
Audiencia: 500 máximo
Técnicas de títeres: Marionetas, varillas, manitos y clown
Número de integrantes: 3 personas

REQUERIMIENTOS

Espacio escénico: mínimo 10 mts. (frente) x 8 mts. (fondo)
Altura mínima: 4.50 mts.
Cámara negra: Si
Ciclorama: Negro
Piernas negras: Si
Telón de boca: Si (no indispensable)
Observaciones generales: Fruta y agua purificada para 3 personas

AUDIO:

Equipo amplificador estéreo digital. Consola mezcladora para PA con 5 canales (mínimo). Ecualizador, Bocinas de alta fidelidad. Entrada miniplug 3.5 en el escenario para PSP. 2 micrófonos inalámbricos (diadema o solapa). Monitores a los costados del escenario.

ILUMINACIÓN:

12 Leeckos, 6 Par64, Gelatinas: ámbar, magentas, azules, blancos y rojas
Conexión cercana al escenario: 120 V. (normal). Espacio mínimo de orquesta: 5 mts. (Entre teatrino y público)

FOROS AL AIRE LIBRE

El espectáculo se puede presentar en sala o en foro abierto, en ambos casos el sitio debe estar aislado de ruidos y corrientes de aire.

Templete de 0.80 cm. de altura con medidas de 10 mts. de frente por 8 de fondo. Entarimado sin uniones disparejas, sin hoyos, sin astillas, bien ensambladas, sin clavos salidos y unido con cinta gaffer.

Contar con un área de camerino. Si es de noche al aire libre, con la iluminación requerida.

GIRAS

Hospedaje: 3 personas

Número de habitaciones: 1 doble y 1 sencilla

Transporte: menos de 6 horas - terrestre, mas de 6 horas – aéreo

Alimentación: 3 comidas al día por persona, dentro o fuera del hotel.

Transporte interno: tipo minivan, para Compañía y carga de la producción.

CACHÉ

1100 € (más impuestos)

